









































































VOL. 2

達星期三出版

監修

許景琛

■志張 圖圖光

統義/編創

李中興(仲聚體展有限公司)

製作總監

强永康(飛翼英術製作有限公司)

策劃/編劇

余财良

美術主筆

際位文

製作監督 風志強

封面異新

原知儲

製作組長

邱以明

10 美術

7

馮新麗 强立人

■志仁 聚梓県 ■■群 事事 ■ 異家駅 伍志姊

细物學 原傳層 阿爾皮

原層製作

作景琛 字中異 張永康 余林良 併禮志 圖圖光 圖志豪

CAPCOM正式技能香港中文版

天行社出版有限公司 香港鰂魚涌離剛路20號 雞蘭中心1101窟

分色

海線(香港)有限公司 新界大加工駅邨 大貴街11至13號

承印

樂東(香港)有限公司 新界大埔工業部 大員街11至13號

代理

中原書報蜀行有限公司 九龍灣宏通街1號 啟揚工業中心2號地下

http://www.comicsonair.com

2001年5月23日

பாடிலார் **நடிக்கும் நடிக்கும்**

անան հայանը հայանանը հայանը հ

香港中文版歷冊版価所有

你是他就是吗。 本国的研育媒体,现由国家也不得用 更以聘员本国物的自己可,他们此们 本公用充用。

■看罷第1期鬼武者,不知是否分色還是印刷的問題,令整本浸畫的色調看上去有種很沉很賠的感覺,而整體分色也實在太濃了。可能有關方面想配合鬼武者的那份連冷感覺。

□雖然今次我只是參與本刊的勾頭工作,但在個人而言,我 還是喜歡清淡和自然的色調,

會看得舒服點。

是個事實啊。



完成 出版前的兩天,連續失眠了兩晚,不知何解,今次對**完成** 的出版十分緊張!其實加入了**实行社**後,自己有份參予的新書已超過十本,有的更是重頭中的超級重頭!預定十期的**完成** ,理應可以更加輕鬆地面對,但真的不知為何,今次我卻十分十分的緊張!

可能太過緊張的關係,對**圖表**的要求亦相對提高,但當我拿着**完成**的創刊號時,我和**圖**同樣感到很多不滿!!

再看內文,吓,點解某部份黑線會灰晒架!? 真激氣,希望分色的同事下次要加倍小心呀!!

對讀者來說,可能覺得問題不算太大,但對於我們有份製作**完成會**的人來說,這 確實是一個不應出現在**則**的嚴重問題!!

除了這些我們控制不了的問題外,看畢創刊實整期故事,整體不過不失,但我和同樣發覺旁白太多,對白太少,這個問題我們已作改善,之後會減少這個情況。還有,第一期差不多九成也跟GAME去故事,原創性雖不大,但對於沒有玩過此GAME的朋友可以更加清楚及明白這個故事。但我們做開GAME書的,當然知道照跟GAME寫一定死梗!故此除了第一期外,之後每期的故事大約會六成創作,四成跟GAME!而創作的部份我們亦當然不會亂嚟,保証全部都能夠夾晒GAME嘅感覺!! 大家一定要對我哋有信心呀!!!

